

INFORME DE ACTIVIDADES
Guatemala, 30 de septiembre, 2025

Licenciada Ana Oliva Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y cordial, con el fin de presentarle el informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan en **ACTA ADMINISTRATIVA BMYF-DGA-051-2025** del Ballet Moderno y Folklórico de la Dirección de las Artes.

Durante las sesiones de trabajo con el Ballet Moderno y Folklórico de Guatemala se abordaron distintas técnicas contemporáneas:

Flying Low: transiciones rápidas y eficientes en relación al piso y la gravedad.

Release: liberación de tensiones para optimizar la fluidez y el uso del peso y el suelo

Floorwork: desplazamientos y apoyos en el suelo que fortalecen el control y la conexión entre niveles.

Across the floor: secuencias de desplazamiento que desarrollan dinámica, coordinación y proyección.

Acro dance: integración de acrobacia y danza que amplía la fuerza, flexibilidad y versatilidad escénica.

El proceso permitió que los bailarines ampliarán su lenguaje de movimiento y enriquecieron su repertorio corporal, explorando nuevas dinámicas y formas de desplazarse. Gracias a la práctica, la relación con el piso se consolidó técnicamente, generando mayor fluidez en las transiciones y una conciencia más eficiente del uso del peso y la gravedad.

Asimismo, se evidenció un incremento en la fuerza, la resistencia y el rendimiento físico de los intérpretes, lo cual repercutió positivamente en la calidad de sus ejecuciones. Las técnicas trabajadas no solo aportaron recursos creativos, sino que también fortalecieron las capacidades técnicas y expresivas del grupo.

Atentamente



Andrea Carolina Pérez Castellanos
Tallerista



Vo.Bo. Luis Fernando Juárez
Director - Ballet Moderno y Folklórico
LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO





